

¿CÓMO ME SIENTO HOY?

Categoría: Uso de materiales educativos

Nombre: Benicia Dessiré González Duarte

Función: Docente

Entidad Federativa: Baja California Sur

Nivel Educativo: Preescolar

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Desarrollo socioemocional

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Porque a partir de la expresión de las emociones conocemos nuestros sentimientos, reconocemos situaciones que nos provocan el sentirnos feliz, relajado, emocionados, triste, enojados y de esta manera organizamos mejor el pensamiento y abrimos canales al desarrollo de enseñanza aprendizaje de una mejor manera.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

La dificultad por reconocer y expresar lo que sentimos, así como de autorregular esos sentimientos.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

Se trató de atender a todo el grupo por diferentes medios, clases virtuales, videos, cuadernillos de trabajo.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

24 alumnos

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

Se ha estado trabajando desde el mes de mayo, cuando se vio la necesidad de que los alumnos expresaran lo que sienten durante el confinamiento en casa.

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

Comienza en la última semana del mes de agosto y continua a la fecha

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Favorecer la expresión de emociones en los niños de 3-B mediante el uso de diferentes materiales digitales y físicos, para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje durante la contingencia sanitaria.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

Surge a partir de la necesidad de apoyar a los alumnos a expresar sus emociones, sentimientos, estados de ánimo durante el periodo de contingencia sanitaria.

El conjunto de actividades es una adaptación propia, de acuerdo a las necesidades que fueron surgiendo a lo largo de las clases virtuales y apoyándome en el programa de educación preescolar.

¿En qué consiste la Buena Práctica?

Se inicia mediante el diálogo con los alumnos para conocer qué tan dispuestos están para expresar sus sentimientos, así como identificar si los reconocen.

En clase virtual antes de iniciar con los contenidos expresamos cómo nos sentimos hoy, por qué nos sentimos de esa manera. Se pregunta si alguien quiere platicar un acontecimiento importante relacionado con la emoción o sentimiento expresado.

Narración del cuento monstruo de colores en donde los alumnos identifican sus emociones asignándoles un color. El audiocuento se puede encontrar en: <https://youtu.be/sqHZABb9BDk>

Durante el diálogo se muestra empatía, respeto, se escucha con atención. En ocasiones se usan manoplas y títeres para que los niños entren en confianza de una manera más divertida y/o atractiva.

Se pidió a los padres de familia que en casa hablaran de las emociones, preguntaran a su hijo cuál es su emoción preferida o la que más lo represente, usando materiales que tienen en casa los niños realizaron su propia marioneta, máscara, dado y/o muñeco, con ella se pidió que expresaran al resto de la familia sobre sus emociones.

También se les pidió que clasificaran esas emociones, dibujándola y representándola con un color quedando de la siguiente manera:

Otra estrategia que se utiliza al finalizar las clases es que, mediante el uso de ruletas, pizarras, dados digitales diseñados por el docente con las diversas emociones, de esta manera los alumnos expresan cómo me sentí hoy en clases, por qué me sentí así, qué me gustó, qué no, qué me hizo feliz, qué me aburrí.

Se permite la libre expresión de emociones y se trabaja alentando la participación de aquellos niños que se les dificulta el intercambiar opiniones en clase, se le hace la pregunta de manera directa, se le da el tiempo para que piense y se sienta en confianza de expresar, también se respeta cuando no quieren hablar de los sentimientos.

Se explicó que los sentimientos pueden ser variados, podemos sentirlos todos, estar contentos, relajados, emocionados, pero también nos podemos sentir enojados, enfadados, con ganas de llorar y es normal sentirnos de alguna manera, se resalta la importancia de saber identificar que nos está produciendo algunos de estos sentimientos y que podemos hacer para sentirnos mejor.

Al ser niños pequeños en ocasiones se les ha dificultado más expresar lo que les hace sentir tristes, enojados, con ganas de llorar, se observa más facilidad hacia la expresión de felicidad.

Para los alumnos que no acceden a la clase virtual se le envía la planeación con las fichas de trabajo y las instrucciones para la elaboración del material educativo para ser trabajado en casa con el apoyo de las familias.

Para el logro del objetivo de la práctica se realiza el diseño de diversos materiales educativos como son digital, interactivo e impreso usando imágenes atractivas en donde la expresión facial denoten las emociones, puedan ser comprendido por los alumnos e imitados.

Materiales:

- Ruletas digitales de las emociones
- dado de los sentimientos
- cuento el monstruo de los colores
- manoplas
- marionetas
- pizarras de las emociones
- tarjetas de preguntas
- Videos con entrevista a los niños “como me siento hoy...”
- fotografías
- Planeación de actividades
- instrumentos de evaluación (bitácora, guías de observación)

Usando todos estos materiales tanto en las clases virtuales como en los cuadernillos de trabajo, los alumnos se sienten en confianza de imitar las expresiones, identificarlas, hablar sobre ellas y sobre todo dialogar sobre sí mismo y las situaciones que les provoca sentirse feliz, asombrados, tristes, aburridos, enojados, etc.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

El preguntarle al inicio de la clase y apoyándome en marionetas, títeres, etc. ¿cómo están hoy? ¿cómo se sienten? Si quieren compartir algo al resto del grupo y al final de la clase a manera de cierre ¿cómo me sentí hoy? Usando pizarras de emociones, ruletas, imágenes de emociones. Esto ha permitido que los alumnos hablen de sus sentimientos y me ha apoyado a mejorar la practica a distancia.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Se percibe a los alumnos más animados a hablar de sus sentimientos, los identifican, así como las situaciones que lo provocan.

Expresan mediante el lenguaje cariño hacia los demás, se despiden con una sonrisa y una expresión de afecto.

Se familiarizan con los materiales educativos que se le presentan.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

Padres: apoyan en casa y durante las clases en línea, explicando, elaborando material, realizan preguntas a sus hijos sobre sus emociones, expresándole a sus hijos sus sentimientos.

Estudiantes: escuchan, expresan, observan, hacen preguntas, colaboran en el diseño de su material y le dan el uso adecuado, expresan sus emociones.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

El tener un dispositivo electrónico como es la computadora, tableta, teléfono inteligente, uso de datos, internet, aprender el uso de plataformas como zoom, elaboración de materiales digitales, cuadernillos de trabajo, recabar evidencias, evaluación y seguimiento de todo lo anterior mediante diferentes recursos como son gráficas, bitácoras, calendarios, guías de observación.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

La interacción entre todos los involucrados, una mayor participación de los alumnos cuando se regrese a clases presenciales, al momento que se enfrenten a diversas situaciones de la vida cotidiana de manera autónoma.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Ser constante en el trabajo con la expresión de sentimientos, mostrar empatía hacia la expresión de las emociones de los alumnos, expresar de manera clara y concreta con lenguaje adecuada las propias, como parte de la dinámica de grupo.

Una recomendación que a mi punto de ver es muy importante tomar en cuenta, es expresar a los alumnos nuestros sentimientos hacia ellos, decirles “los quiero mucho, les envío un abrazo y un beso”, “cuídense mucho, no olviden que aquí los estaré esperando en la próxima clase”. Poco a poco los niños se han ido apropiando de estas expresiones y encontrando el significado e impacto que causan en las demás personas.

La interacción con los diferentes materiales visuales, el lenguaje amoroso, ha surtido efecto en el grupo creando un ambiente de confianza, solidaridad, colaboración y participación que facilita la modalidad de clases a distancia.